

RingveNytt er et informasjonsblad utgitt av Ringve Museum

## Musikk på vandring

Hver vår fyller Ringve festsalen med en ny utstilling, og dette året handler det om afrikanske instrumenter og deres vandring til Trøndelag. Også vi her i området er inspirert av afrikansk musikkultur, - kanskje mer enn vi tenker over.

Utstillingen lages i forlengelsen av et skoleprosjekt i regi av Den kulturelle skolesekken, og gjennom dette prosjektet tilbyr vi spilleverksted for mange av byens 7.klassinger. De får presentert utstillingen av en instruktør fra Ringve, og da lærer de hovedsakelig om musikk fra en vest-afrikansk kultur, blant annet sangtradisjoner fra Gambia og mandinka-tradisjonen.

I tillegg får de lære hvordan afrikanerne danser. Instruktøren her er Tone Hansen fra Trondheim, bosatt i København. Hun har studert sang i Gambia i forbindelse med studier. En annen hovedinstruktør er Adolphe Flan Gueu. Han kommer opprinnelig fra Elfenbenskysten, men er nå bosatt i Inderøy. Han vil lære elevene å spille på bl.a. djembetrommen, en typisk representant for afrikanske instrumenter.

I utstillingen vil vi selvsagt også vise instrumenter fra Ringves eget skattkammer; magasinet. Konservatoren har pusset støv av instrumenter som xylofonen balafon, talking-drum, fløyte, horn, en enstrengsfiolin, tommelfingerpiano og flere rasleinstrumenter. I tillegg stiller vi ut en djembetromme som er kjøpt inn for anledningen, og et innlånt eksemplar av strengeinstrumentet kora.

Utstillingen har fått navnet "Musikk på vandring", og den viser hvordan musikk og instrumenter har vandret med slavene til andre kontinenter, og hvordan nye



Foto: Synlig.no

instrumenter har blitt skapt etter inspirasjon fra afrikanske instrumenter. Videre understreker vi det afrikanske islettet i mange populærmusikalske former av i dag. Sjangere som blues, gospel, rumba, samba, salsa og jazz har alle mye afrikansk i seg.

Inspirasjonen fra det afrikanske kontinentet synes også godt i instrumentbesetninger og utøvelse i musikalske grupper her i Trøndelag. Vi ser at både undervisningsinstitusjoner og korpsvirksomheten benytter instrumenter som har afrikanske røtter i sin opplæring og musikkutøvelse. Videre legger vi merke til afrikanske enkeltpersoner som tilfører musikklivet noe nytt med sin kompetanse og sine tradisjoner. Slik er de med på å skape endringer hos oss og i vårt musikkliv.

Utstillingen åpnes søndag 20.februar kl. 13.00. Trondheim verdensmusikkensemble spiller konsert i konsertsalen kl. 13.30. Både åpningen og konserten er gratis.

Utstillingen "Musikk på vandring" er åpen lørdager (11-15) og søndager (11-16) i utstillingsperioden f.o.m. 20.febr. t.o.m. 28. mars 2005. Disse dagene tilbys en omvisning kl. 12 og 14 der det også blir

# Til alle Ringve-venner

Hei alle Ringvevenner! Godt år!

Først vil jeg takke dere medlemmer i Venneforeningen for all støtte og hjelp, spesielt ved "Førjulsdagen på Ringve". Det er umulig å arrangere denne familiedagen, og også andre arrangementer, uten deres aktive innsats. I tillegg har vi gode sponsorer og samarbeidspartnere, og ikke minst de aktive opptredende. Alle fortjener Foreningens takk!

Vi hadde i år konsentrert aktivitetene mere om selve Museet, ved at to store oppvarmede telt var satt opp på tunet. Dette gjorde at vi fikk til et mer intimt opplegg som var basert på musikalske aktiviteter som spill, sang og dans.

På bakgrunn av Venneforeningens større aktivitet de senere år, og dens formål om gjennom et sosialt fellesskap å utbre kjennskapet til og interessen for Ringve Museum, og å yte økonomiske bidrag til museets utvikling, bør Foreningen øke sitt medlemstall. Det var en liten økning siste år i forhold til i fjor, men det må bli en prioritert oppgave for Styret å gjennomføre en vervekampanje for å få flere medlemmer i det kommende år.

## Ngoma for SFO-barn.

I vinterferien (21.-25.februar) er barn tilknyttet SFO invitert til Ringve for å lære om afrikansk musikk. Dette vil foregå innenfor rammene til utstillingen "Musikk på vandring". Barna vil lære å synge, danse og spille trommer. Når man gjør dette samtidig, kalles det *Ngoma* i Tanzania. Det er to av våre omvisere som er instruktører denne uken. Sunniva Hovde og Bodil Rørtveit har begge kompetanse i afrikansk musikk, henholdsvis fra Tanzania og Gambia. Ngoma er et dagsopplegg, det vil si at barna bruker hele dagen på Ringve. Tilbudet er populært, og hele uken er belagt.

Museet vil arrangere en sangfestival med Randi Stene som hovedprofil 17.-19. juni 2005. I den forbindelse håper Styret at mange fra Venneforeningen vil delta, og Styret håper å kunne tilrettelegge en spesiell aften for medlemmene. Dette kommer vi tilbake til, men merk dere datoene.

Venneforeningen skal 3.-4. september i år, sammen med venneforeningene ved Folkemuseet på Sverresborg og Kunstindustrimuseet, arrangere årsmøte for Forbundet for Norske Museumsvenner i Trondheim.

Vårt nærmeste arrangement er imidlertid ÅRSMØTET som finner sted på Ringve TIRSDAG 8. MARS 2005 kl. 19:00. Etter Årsmøtet får vi en presentasjon av museets nye utstilling "Musikk på vandring". Denne utstillingen er et musikkverksted som tar for seg noen instrumenter og deres vandring fra Afrika til Europa og Trondheim. I løpet av de ukene utstillingen står oppe vil mange skolebarn besøke musikkverkstedet, og vi vil få høre litt om hvordan museet driver arbeidet med barna.

Sakspapirer til årsmøtet blir utlagt i resepsjonen på Ringve fra 1. mars.- så vel møtt tirsdag 8.mars.

## Årsmøte i Ringve Museums Venner

**Tirsdag 8. mars kl. 19:00**  
**Vestibyen**

Etter årsmøtet blir det omvisning i utstillingen "Musikk på vandring".

Sakspapirer ligger i museumsbutikken fra 1. mars.

Velkommen!

## ”Ut i vår polyfona hage”, opus 41 nr.1

I desember i fjor fikk Ringve en meget spesiell gave i form av manuskript, originalpartiturer og trykte noter som utgjør Per Hjort Albertsens hele musikalske produksjon. Materialet omfatter ikke mindre enn 63 opusnumre. Nå skal de arkiveres samlet på Ringve og være tilgjengelig for både forskning og formidling av Albertsens musikk.

Giveren selv behøver ingen nærmere presentasjon. Han er en kjent og avholdt skikkelse i byens musikkliv. I mer enn femti år har Per Hjort Albertsen også vært en trofast venn av Ringve. Han var en av Victoria Bachkes støttespillere i arbeidet med å etablere museet, og skjenket selv flere instrumenter til samlingene. Han var aktivt med ved åpningen av musikkhistorisk museum i 1952. Ikledd pudderparykk og knebukser forestilte han Johann Sebastian Bach og trakterte instrumentene i orgelrommet. Albertsen er, naturligvis, æresmedlem av Ringve Museums Venner. Vi er svært glade over at Albertsens samlede verker er kommet til Ringve.



## Corinna på flyttefot



Corinna Weinheimer – vår kjære – og museets første – tekniske konservator forlater oss! Etter ti års virksomhet på Ringve går hun nå til nye utfordringer sammen med sin mann Geoff og flytter til Bretagne.

Corinna startet ved Ringve som nyutdannet konservator i 1995 og bygget opp konserveringsverkstedet som stadig er det

Arbeidet omfatter konservering og dokumentasjon av gjenstander, men i tillegg til dette har hun også stått sentralt i innredning av magasiner og ikke minst i arbeidet med utviklingen og produksjonen av museets basisutstilling *Museet på låven* samt en rekke spesialutstillinger. Hun har også deltatt aktivt i det internasjonale museumsarbeidet, bl a som sekretær i ICOMs internasjonale komité for musikk museer og gjennom dette representert Ringve på en rekke konferanser.

I flere år har Corinna hatt praktikanter på verkstedet – unge studenter som har stått foran eller vært i sin utdanning. Én av dem – Vera de Bruyn – er nå ferdig utdannet og vil overta stillingen fra i sommer. Livet går videre – vi ønsker Corinna og Geoff alt godt og takker for ti inspirerende år med innsats for Ringve!

## Ringve har fått ny adresse

Ringve har ikke flyttet, men vi har fått vår egen postkasse rett utenfor døra i stedet for postboks. Det gjør at postadressen vår er endret. Den nye adressen er:

Ringve Museum  
Lade Allé 60  
7041 Trondheim

## HVA SKJER PÅ RINGVE?

### FEBRUAR

Åpningstider, Ringve Museum og  
**Tordenskiold Kro :**  
Søndager 11 – 16.

**GRATIS INNGANG til Museet på Låven** i  
museets åpningstid på søndager i februar og  
mars.

Fra 17.april til 16. mai:  
Mandag - fredag: 11 - 15  
Søndager: 11 - 16

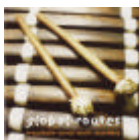
**Søndag 20.februar kl. 13:00**

**Utstillingsåpning -  
”Musikk på vandring”**

Åpning ved Jan Magne Førde  
Gratis inngang

**Søndag 20. februar kl. 13:30**

**Åpningskonsert -  
Trondheim Verdensmusikkensemble**



Musikerne fra Institutt for musikk  
har vært på studieturer til Cuba,  
Gambia og Tyrkia. De spiller  
hovedsakelig musikk fra disse  
områdene, men også norsk  
arvegods.

**Åpningstider for utstillingen:  
20. februar til og med 28. mars.**

Lørdager kl. 11 –15  
Søndager kl. 11-16

Omvisning kl 12:00 og 14:00 begge dager  
Inngang kr 40

### MARS

**Søndag 6. mars kl 14:00 - 17:00**

**Trommekurs med Julius Charo Shutu**



Shutu, musiker fra Kenya, ønsker  
interesserte velkommen til å lære og  
forstå rytmenes hemmelighet og livets  
energi. Forhåndspåmelding. Begrenset  
antall  
Pris: 100 / 80

**Søndag 13. mars kl 14:00**

**Konsert med Native Immigrants**

Grensesprengende musikk med bakgrunn i ulike  
musikalske kulturer.  
Pris: 100 / 80

**Tirsdag 15. mars kl 11:00 - 12:30**

**Senioromvisning i utstillingen  
”Musikk på vandring”**

Opplev noe av hva Norge har mottatt av musikalske  
impulser gjennom 100 år. Møt både eksotiske  
musikkinstrumenter og svenske viseskatte. Det blir  
kaffestund fra kl 12:30  
Pris: 50

### APRIL

**Tirsdag 26. april kl 19:00**

**Elektronmusikkraften på Ringve**

En nestor innen svensk elektronmusikk, nordmannen  
Knut Wiggen fra Buvika utenfor Trondheim,  
presenterer historiske originalverk, og samtaler med  
musikkjournalist Tilman Hartenstein fra NRK.