

RingveNytt er et informasjonsblad utgitt av Ringve Museum

STRATOCASTER

konge blant elgitarer



I 2004 er det 50 år siden el-gitaren Fender Stratocaster kom på markedet for første gang. Ringve Museum markerer dette med utstillingen Stratocaster - konge blant elgitarer.

Fender Stratocaster har gjennom 50 år ikke bare markert seg som instrument, den har blitt et ikon for gitarer, rock og musikk. I denne utstillingen presenterer vi noen av områdene hvor Stratocasteren har spilt en rolle, og ikke minst "Strat'ens" farverige 50-årige historie.

Nå skal det riktignok sies at selv om Stratocasteren har hovedrollen byr utstillingen på mye mer. Allerede på slutten av 40-tallet eksperimenterte norske instrumentbyggere med hvordan det var mulig å forsterke lyden fra en gitar med mikrofoner og forsterkere, og flere av disse gitarene fra 40-tallet er hentet inn til utstillingen.

Disse gitarene er imidlertid ikke de eneste instrumentene i utstillingen med tilknytning til Norge. Blant elgitarene finner vi også en Norgescaster (bildet til høyre), en rose malt elgitar, og ikke minst, de første Stratocasterene som ble solgt i Norge og i Trondheim.

I 1963, da en Stratocaster ble solgt i Trondheim for første gang, tilsvarte salgssummen 3 månedslønner for en

vanlig industriarbeider. Det sier sitt om populariteten!

Videre viser utstillingen flere av Stratocasterens rivaler. Både Fender Telecaster og Gibson Les Paul var merker som knivet med Stratocaster om å være den meste ettertraktede elgitar, og er dermed naturlige å ta med når et elgitarjubileum skal markeres.

I forbindelse med utstillingen vil det også bli arrangert flere konserter og foredrag med kjente norske gitarister. Frode Alnæs, Terje Rypdal og Ronni Le Tekrø kommer alle til Trondheim for å demonstrere sin tilknytning til instrumentet – både verbalt og musikalsk.

Først ut er Terje Rypdal som sammen med Ståle Storløkken på synth, holder konsert i museets konsertsal i forbindelse med åpningen. Inngang er gratis! De 270 første får plass... Oversikt over øvrige konserter og foredrag finnes på baksiden av RingveNytt.

Utstillingen er å se på Ringve Museum fra søndag 7.mars til og med mandag 12.april, og påsken blir således siste sjanse for å få med seg vårens musikalske godbit på Ringve.



Variert kulturell skolesekk

Også i 2004 har Ringve Museum fått bevilgninger fra Den kulturelle skolesekken – og Ringves skolesekk er full av musikalske opplevelser.

Den kulturelle skolesekken er et prosjekt igangsatt for å sikre et profesjonelt kulturtilbud til elever i grunnskolen, og i løpet av 2003 besøkte over 8000 skoleelever på Ringve Museum. Planen er at det skal komme like mange i 2004.

I første omgang betyr dette at ungdomsskoleelever fra skoler utenbys bes inn til vårens Stratocaster-utstilling: her får elevene lære mer om elgitaren og musikk-



sjangrene den har fostret. I tillegg til omvisning i utstillingen med Ringves egne guider vil gitarbyggeren Frank Stavern vise hvordan en elgitar er bygget opp. Som avslutning gir et 3-manns band, satt sammen for anledningen, en konsert med trøkk i museets konsertsal.



Over påske er det 4.klassenes tur. I løpet av det siste tiåret har det blitt tradisjon at museet inviterer alle byens 4.klasser ut til Ringve i løpet av våren.

Opplegget er et samarbeid mellom Ringve Museum og Trondheim kommunale musikk- og kulturskole. Museet spanderer omvisning på elevene, og TKMK holder konserter i museets konsertsal.

Her får TKMKs unge musikere verdifull konserterfaring samtidig som medelever i grunnskolen får en hyggelig musikalsk opplevelse. Bildene er hentet fra 4.klassebesøket fra 2002.



Millioninvestering i nytt ventilasjonsanlegg

Med beliggenhet på en gammel lystgård sier det seg selv at Ringve Museum hvert år er nødt til å sette av store summer til vedlikehold av de gamle bygningene.

Prosjektet som settes i gang i 2004 er likevel et av de største museet har vært gjennom. Ventilasjonsanlegget i den gamle driftsbygningen som huser utstillinger, konsertsal, selskapslokaler og kontorer er nå så gammelt og nedslitt at det må byttes ut.

Investeringen beløper seg til over fire millioner og er nødvendig for å sikre driften videre. Både mennesker som musikkinstrumenter er avhengige av god luft, og skulle dagens anlegg gå i stå, finnes det ikke reservedeler. Konsekvensen ville være at man ville bli nødt til å stenge utstillingene.

Arbeidet med anlegget vil gå i tre faser, og vil etter planen være ferdigstilt i 2006.

Ringve skal lede nasjonalt nettverk

I januar inngikk museet en avtale med ABM Utvikling – Statens senter for arkiv, bibliotek og museum – om å etablere et nettverk for musikk og musikkinstrumenter i norske museer.

Med tildeling av denne oppgaven har museet fått et nasjonalt ansvar for et område som er representert i mange andre institusjoner. Arbeidet vil omfatte oppbygging av en nasjonal database for musikkinstrumenter samt initiering av forskning og samarbeid om formidling.

Dataproblemer ved utsendelse

Ved utsendelsen av denne utgaven av RingveNytt gjorde et lite dataproblem at vi måtte benytte medlemslister fra september 2003. Adresse- og medlemsskapsendringer meldt inn til oss etter dette, vil derfor ikke være oppdatert.

Vi beklager dette, og kan bare love at dette skal være på plass til neste utgave av RingveNytt som gis ut i løpet av mai.

Stipend fra Victoria Bachkes fond

Den 13. januar i år ble musikeren Kim Fiskum Myhr tildelt et stipend fra Victoria Bachkes fond på kr. 20.000,-. Myhr er 23 år gammel og kommer fra Trondheim. Som utøver er han gitarist, men er også blitt en erfaren komponist og arrangør.

Victoria Bachkes fond ble stiftet allerede i 1952 i forbindelse med åpningen av museet. I følge statuttene skal stipend tildeles ungdom fra Nord- og Sør-Trøndelag fylker med Trondheim for å utdanne seg i sang og musikk. Utdeling finner sted med uregelmessige mellomrom med bakgrunn i

fondets avkastning til enhver tid.

Myhrs egen gruppe *Kilombo* spiller i dag først og fremst Kims musikk, som med utgangspunkt i jazz også har elementer av musikk fra Balkan, Kletzmer-musikk, tango og annen tradisjonsmusikk.

Kim Fiskum Myhr utdanner seg for tiden ved Berklee College of Music i Boston. I mars kommer Kilombos nye CD og i den forbindelse blir det også anledning til å høre stipendmottakeren når Kilombo kommer til byen på lanseringsturné.

Åpningstider Ringve Museum &
Tordenskiold Kro: Søndager 11 – 16

Gratis inngang i Museet på Låven i museets åp-
ningstid på søndager

Fra og med 7.mars
Stratocaster – konge blant elgitarer:
Mandag – fredag 11.00 – 15.00
Lørdag – søndag 11.00 – 16.00

Søndag 7. Kl. 13.00
Utstillingsåpning –
”Stratocaster – konge blant elgitarer”

Åpning ved teatersjef Cathrine Telle og påfølgende konsert med Terje Rypdal, gitar og Ståle Storløkken, synth.



Gratis inngang

Søndag 14. Kl. 14.00
En times tid – Fender Fro-
docaster

Fender Frodocaster - en humorfylt oppsummering av Fender Stratocasters historie!

Frode Alnæs forteller og gir smaksprøver på gitar.



Billetter: 100,- / 80,-

Søndag 21. Kl. 13.00
Løvtrær i vinterdrakt

Hvordan gjenkjenne løvtrær uten blad? Botaniker Egil Ingvar Aune fra Vitenskapsmuseet tar oss med på en tur i Ringve botaniske hage og lærer oss noen triks.

Oppmøte ved hagens nordlige inngang (fra Olav Engelbrektssons allé) kl. 13.



Søndag 28. Kl. 14.00
En times tid – Triks, teknikk & magi - gitaristen på og bak scenen.



Musikalsk foredrag med gitaristen Ronni Le Tekrø, kjent fra blant annet TNT.

Billetter: 100,- / 80,-

Onsdag 31. Kl. 18.00
Vårforberedelser i drivhuset ved Ringve botaniske hage

På denne tiden av året er det stor aktivitet i drivhuset på Ringve. Det såes, prikles, pottes og klargjøres for utplanting. Gartnerne i botaniske hage viser fram drivhuset, og forteller om hva som foregår her gjennom sesongen.

Det blir god anledning til å stille spørsmål, og gartnerne vil dele ut gode råd og tips om planteproduksjon og plantestell.

Oppmøte ved drivhuset kl. 18.

Åpningstider Ringve Museum & Tordenskiold Kro
Påsken 2004

Helligdager: Alle utstillinger: 11 – 16

Omvisning i Museet i hovedbygningen kl 13

Stratocaster-utstillingen er i tillegg åpen 1., 2., 4., 5. og 6.april : 11 – 15, og 3.april 11 – 16

Etter påske:

Mandag – fredag: kl. 11– 15

Søndager: kl 11 – 16

Omvisning i Museet i Hovedbygningen søndager kl 13

Åpningstider, Ringve Museum

1. – 16.mai

Mandag – fredag: kl. 11– 15

Søndager: kl 11 – 16

Omvisning i Museet i Hovedbygningen søndager kl 13

18.-31.mai

Alle dager: 11 – 15. Omvisninger flere ganger daglig

Tordenskiold Kro 1.mai – 31.mai

Man – lør: 11 – 15, søn: 11 – 16.