

Mangfaldig musikk på museum.

Utfordringer i arbeidet med dokumentasjon og formidling av det fleirkulturelle Noreg.

Ope seminar på Valdres Folkemuseum, Fagernes

torsdag 24. september 2009, kl. 12.00-17.00.



Dansedokke på De Heibergske samlinger, Sogn folkemuseum

Påmelding innan 15. september til Valdresmusea
Seminaravgift 400 kr

Program:

- 11.30. Kaffi m. m
- 12.00 Velkomen til Valdres! Musikkinnslag
- 12.10 **Mangfald i magasina.**
Er våre utenomeuropeiske instrument ubenyttta formidlingsressurser?
Konservator Daniel W. Papuga, Ringve museum
- 12.40 **NOTA prosjektet- dokumentasjonsprosjekt i Bagamoyo, Tanzania..**
Korleis vår kompetanse på musikk og arkivdrift kan vere ein ressurs i andre deler av verda.
Konservator Ruth Anne Moen, Folkemusikkarkivet for Rogaland, Ryfylkemuseet.
- 13.00 *Kaffipause*
- 13.15 **Musea som kulturentreprenørar;** etableringa Austnorsk folkemusikksenter.
Fagkonsulent Ole Aastad Bråten, Valdresmusea
- 13.30 Diskusjon og matøkt
- 15.00 **Arbeid med dokumentasjon av innvandrenes musikk i Trondheim.**
Førsteamanuensis Bjørn Aksdal, Norsk senter for folkemusikk og folkedans.
- 15.30 **Dokumentasjon av nyare innvandring i Oppland.**
Marit Hosar, leiar av Opplandsarkivet, avd. Maihaugen.:
- 15.45 *Kaffipause*
- 16.00 **Ein innvandrar frå Vang:**
Dansedokka som lokal representant for ein vidstrakt tradisjon.
Folkemusikkarkivar Elisabeth Kværne, Valdresmusea
- 16.20 – 17.00 Diskusjon
- 19.00 **Middag på Nystøga, Valdres Folkemuseum (200 kr)**
- 20.00 **Konsert på Slidrehuset: Blås i sekkepipa!**
- Kåseri ved professor Tellef Kvifte, UiO: **Kvifor har vi ikkje sekkepipe i Noreg?**
- Spel og kommentarar ved Bjørn Aksdal, Daniel Papuga, Stein Villa,
Lasse Stang, Ingar Ranheim m. fl.

Blås i sekkepipa!?



Tellef Kvifte på Jørn Hilme- stemnet 2009.

I år er det 150 år sidan den einaste sekkepiparen vi kjenner identiteten til, Jens Klevgård frå Nord- Aurdal, utvandra til Amerika.

Vi markerer dette med ein konsert på Slidrehuset der Ingar Ranheim fortel livssoga hans og Tellef Kvifte reflekterer rundt kvifor vi ikkje har ein ubrotten sekkepipetradisjon i norsk folkemusikk.

Stein Villa og Lasse Stang frå Gjøvik representerer eit miljø som jobbar for å etablere instrumentet i norsk tradisjonsmusikk, og Daniel Papuga og Bjørn Aksdal er anerkjente forskarar som er gode utøvarar med sans for dette mangfaldige instrumentet!

Vi lover mykje greselaus musikk formidla med entusiasme og speleglede!

Praktiske opplysninger.

Slik kjem du til og frå Fagernes:

Buss, Valdresekspressen:

Oslo Bussterminal	0815	0930	0930	1305		1600	1700	1900	2100	2100
Fagernes skysstasjon	1124	1237	1237	1617		1914	2000	2156	2356	2356

Frå Fagernes:

Fagernes skysstasjon	0545	0755	1155	1450	...	1700	1700	1915
Oslo Bussterminal	0850	1100	1455	1800	...	2000	2000	2210

Fly:

Fra	Til	Rute	Avgang	Ankomst
Oslo	Fagernes	R6601	07:55	08:25
Fagernes	Oslo	R6602	08:55	09:25
Oslo	Fagernes	R6607	17:15	17:45
Fagernes	Oslo	R6608	18:15	18.15

Overnatting:

Vi har avtale med [Quality Hotel & Resort Fagernes](#), telf 613 58000

Jernbanevegen 26, 2900 Fagernes

Bestill rom før 10.september, vis til avtale med Valdresmusea, merka "nettverk",

Pris: 995 kr for enkeltrom pr natt.

Påmeldingsfrist til seminaret: 15.september til:

elisabeth.kvaerne@valdres.museum.no,

eller til Valdresmusea , telf 62359900

Seminaret er lagt i tilknytning til haustmøte i museumsnettverket

"Nasjonelt nettverk for musikk og musikkinstrument".

Velkomne til Valdres!