

ÅRSBERETNING 2002



Ringve Museums fjernmagasin på DORA

Der Besuch in Ihrem Museum während der Hurtigruten-Tour bleibt ein unvergessliches Erlebnis. Der Empfang der drei deutsch-sprechenden Damen mit ihrem Gesang ist unter die Haut gegangen. Ich gratuliere Ihnen, ein tolles Konzept Ihres Museums in wunderschöner, gepflegter Umgebung. (e-post fra Rita Bucher, Neuenkirch, Sveits 8.august 2002)



Museets virksomhet i 2002

50-års jubileum og økt besøk

Ringve Museum kunne gå inn i sitt 50 års jubileum med et gledelig løft i statstilskuddet. Jubileet ble markert med en rekke ulike aktiviteter gjennom hele året noe som ga museet en omfattende medieoppmerksomhet. Christian og Victoria Bachkes la grunnlaget som førte til opprettelsen av museet i 1952, som ble behørig markert blant annet gjennom en spesialutstilling, konserter og foredrag. Gården Ringves betydning i museets og Trondheims historie fikk for første gang et fokus gjennom den store jubileumsutstillingen *Lystgårdene på Lade*.

I motsetning til mange museer i landet, økte besøkstallet på Ringve Museum. Spesielt var det en gledelig økning i sommermånedene med 22% per 1. september i forhold til 2001. Dette gjenspeiler en stor satsning i markedsføring som museet har gjort de to siste år overfor besøkende fra cruisepassasjerer og Hurtigruten. Et større og bedre tilbud overfor skoler og barnehager ga en økning i besøket av barn og unge på totalt 58%.

Ringve Museum 50 år

Jubileet satte sitt preg på mange aktiviteter i 2002:

Utstillinger

Utstillingen *Lystgårdene på Lade* ble vist i festsalen i perioden 3. mars til 14. april. Åpningen som ble foretatt av Toppen Bech fulgte like etter to TV-programmer i serien *Herskapelig* i NRK 1 noe som ga hele prosjektet en stor oppmerksomhet. I utstillingsperioden ble det hver søndag arrangert konserter og foredrag i tilknytning til temaet. At utstillingen også var åpen i påsken var en meget positiv erfaring. I store deler av perioden var medlemmer fra museets venneforening gratis vakter i utstillingen.



Victoria Bachke var et naturlig tema for sommerens spesialutstilling i *Størhuset*. Hennes slektning, Birgitte Victoria Svendsen åpnet utstillingen på Victoria Bachkes fødselsdag 7. juli.

I forbindelse med festivalen JAPAN 2002 arrangerte museet en spesialutstilling med japanske musikkinstrumenter fra samlingen. Utstillingen ble åpnet 26. september i nærvær av Japans ambassadør i Norge Hr. Masao Kawai, og ble arrangert i samarbeid med arkitektstudenter fra NTNU.

Bokutgivelse

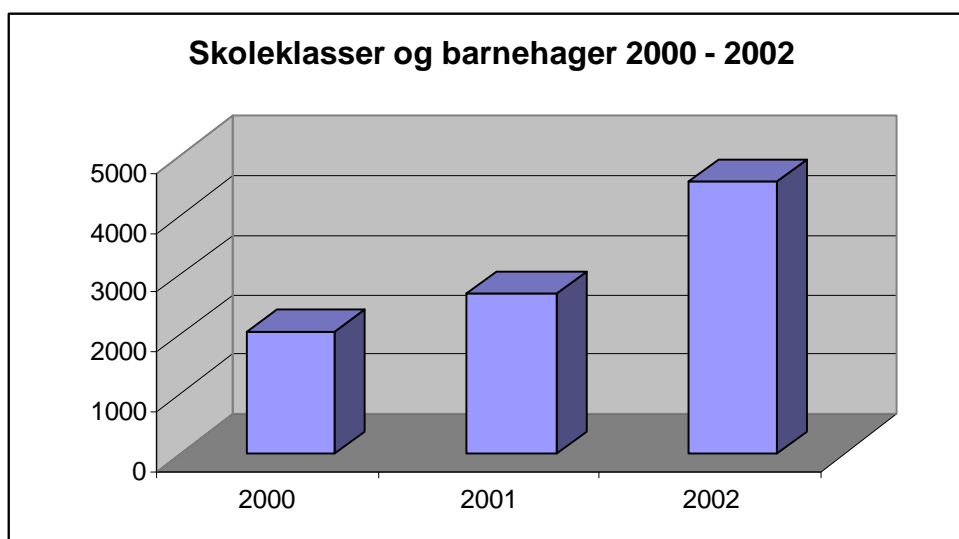
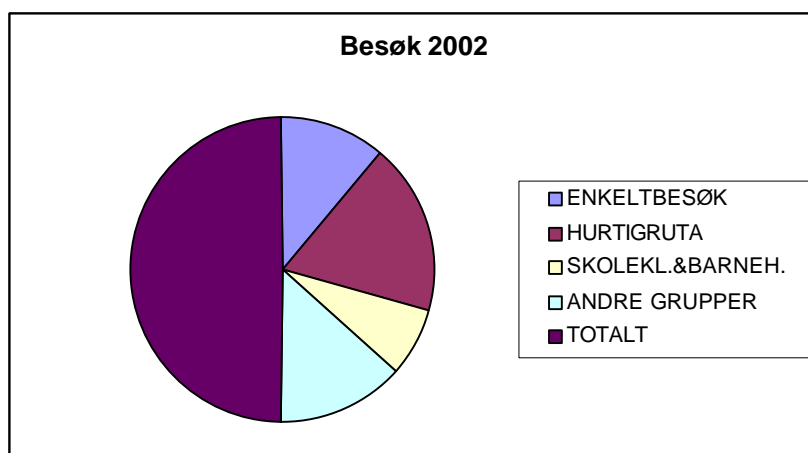
Sammen med utstillingen *Lystgårdene på Lade* ble det publisert en rikt illustrert bok med deltakelse av forfattere fra forskjellige fagmiljøer. Utgivelsen var støttet av Torstein Erbos Gavefond. Redaktør: konservator Sissel Guttormsen.

Jubileumsmarkering

Selve markeringen av jubileet ble gjennomført med to arrangementer 10. og 11. oktober med middag for offisielle gjester der statsråd Valgerd Svarstad Haugland var til stede, og en mottakelse for tidligere og nåværende medarbeidere og stab. Begge dager var det også en konsert med tittelen *Verden på Ringve*, et program som musikalsk illustrerte museets historie. I alt deltok 12 musikere med sangeren Anne Lise Berntsen som sentral utøver.

Besøkstall / Formidling

Samlet besøkstall for 2002 var 48 623 hvilket er en økning på 2 % i forhold til 2001 som inkluderer museumsbesøkende samt publikum på konserter og andre arrangementer. 32 530 løste billett til museet. Av disse var det 4 552 skoler/ barnehager, hvilket er en økning på 58 % i forhold til året før. Besøk i Ringve botaniske Hage NTNU registreres ikke, men anslås i 2002 å være omkring 30.000.



Musikkinstrumenter – Unge talenter er et årlig pedagogisk prosjekt i samarbeid med Trondheim kommunale musikk- og kulturskole som i 2002 ble gjennomført i ukene 15 og 16, 1942 elever deltok.

FormidlerForum er en nettverksgruppe for kunst, kultur og vitenskap ved museene i Trondheim. Et felles opplegg har vært med tema *Kommunikasjon*. Museet var også i 2002 deltaker i Den kulturelle Skolesekken i Sør-Trøndelags tilbud som kalles Den kulturelle Nistepakka. Museets eget opplegg ble kalt *Prøv musikken* og var basert på deltakelse fra elevene.

Fotfeste er en del av Kulturløft Saupstad og et samarbeid mellom Sverresborg - Trøndelag folkemuseum, Trondheim folkebibliotek og Ringve Museum. Det er et treårig prosjekt initiert av Trondheim kommune. En koordinator for gjennomføringen ble ansatt i august.

Konserter / Foredrag / Arrangementer

I alt var det i 2002 38 konserter, foredrag og arrangementer i museets konsertsal og festsal. Ringve Museum arbeider også her aktivt for å gi barn og unge et positivt forhold til institusjonen. Dette skjer blant annet gjennom et nært samarbeid med Trondheim kommunale musikk- og kulturskole.

Bibliotek /arkiv

72 nye titler er innført i bokkatalogen. Alle nyervervelser registreres nå i bibliotekets elektroniske katalog.

Konserveringsverksted

Praktikant ved verkstedet i perioden 01.01 - 05.07 var Camilla Erlandsen som i tillegg til løpende oppgaver i tilknytning til utstillinger, arbeidet med konservering av klavikord signert Jansen, Moss 1763, NF – 1905-0145. I tillegg ble følgende gjenstander konserverte: dekorert tak; Chanot fiolin RMT 130; gitar RMT 2002/1; 1800-talls sofa.

Opgavene til teknisk konservator omfatter også kontinuerlig klimaovervåking i utstillinger og magasiner, årlig gjennomgang og tilstandsvurdering av de permanente utstillinger, klargjøring og montering for temporære utstillinger samt overflytting til nytt eksternt magasin.

Magasin

Et eksternt magasin ble med støtte fra Stiftelsen UNI etablert i oktober / november etter lang tids planlegging. Arealet er på i alt 360 m² i DORA.

Anlegg for avfukting ble installert før i alt 54 klaverinstrumenter ble flyttet over. Ansvarlig for planlegging og gjennomføring var teknisk konservator, vaktmester og konservator.



Rekordstor mediedekning

Høyt aktivitetsnivå gjennom hele året og økt pågang mot alle medier ga rekordstor oppmerksomhet. Pressen, både lokalt og nasjonalt viet museet oppmerksomhet. NRK hadde innslag i programmene Alltid klassisk (i alt fire programmer) , Midt i Musikken, Kulturbeite, Midt-Nytt og Dagsrevyen. Videre gjorde TV Trøndelag flere opptak. Prinsesse Märtha Louise og Ari Behns gjesteopptreden i Privatboligen på bryllupsnatten ga museet god PR. To programmer om *Lystgårdene på Lade* i Toppen Bechs serie Herskkelig hadde nærmere 1 mill. seere begge ganger og vil forhåpentligvis ha en positiv effekt for Ringve over lengre tid.

Ringve Museum International Summer Course 23-31.juli

Sommerkurset ble arrangert for 25. gang og er at av de eldste i sin kategori i Europa. Gayle Mosand ble takket av som leder for kurset gjennom alle år. I alt deltok 45 studenter fra 13 forskjellige nasjoner. Seks lærere underviste på henholdsvis cembalo, sang, historisk dans, viola da gamba/barokkcello, barokkfiolin og blokkfløyte/traverso. Årets stipend fra Ringve Museums Venner på kr. 5.000 ble tildelt Rimi Svegzdaitel fra Litauen.

Ringve Museum Summer Course er en del av Olavsfestdagens kursvirksomhet og ble avviklet på Sund folkehøgskole, Inderøy. Lærernes årlige konsert var i Olavsfestdagens program og ble arrangert på Ringve Museum 31. juli .

Tilvekst samlinger

Musikkinstrumenter

Gitar sign. Georg Daniel Schöne, Christiania, ca. 1800	Gave: Ringve Museums Venner
Hu-ch'in, kinesisk strykeinstr.	Gave: Edgar Kyrre Berg, Tr.heim
Leirgjøk, Uzbekistan	Gave: turist
El-orgel, Viscount, Italia ca. 1970	Gave: Licata, Trondheim
Lur, Ola Kai Ledang 2002	Gave: Ola Kai Ledang, Rissa
Koma (stol til shamisen), Japan	Gave: Kisaku Katada, Tokio
Geitebjelle, Patmos, Hellas	Kjøp: Rita Gampierakis
Fiolin sign. Lars Hoem, Christiansund 1828	Depositum: Knut Guddingsmo



Gitar sign. Georg Daniel Schöne, Christiania ca. 1800

Musikktrykk – gaver:

Astri Aasen, Trondheim: diverse kinomusikk fra Verdensteateret

Øvrige gaver:

Diverse protokoller og arkivmateriale: Sangforeningen "Ros & Ris", ved Elin Rø Ludvigsen, Trondheim.

Maleri av Ringve gård, malt av A. Johansen ca. 1930: Signe Johanne Gardå, Trondheim.

"Trondhjems-sangen" innspilt på 78-plate. Harald A. Eriksen, Trondheim.

78-plater med norske innspillinger: Snorre og Vencke Hjallum Hagen, Ås.

Fotografier fra musikalske barnehager: Olaf T. Engvik, Rissa.

Marmorbyste av Richard Wagner, signert firma Melani ca 1890-1900: Alexander von Trattnig, Johanneshov, Sverige.

Depositum: 2 stk faner fra Trondhjem Mandskor – RM TMK 001 & 002

Innkjøp: Portrett av Victoria Bachke, 1963. Fotograf: Sidsel Jakhelln Semb

Museet takker for ekstraordinær og generøs støtte i jubileumsåret 2002.

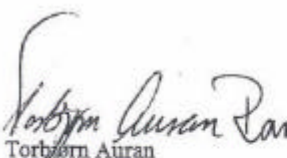
Følgende har "kjøpt et vindu" i hovedbygningen i 2002, og har dermed bidratt til gårdens generelle vedlikehold:


David – Andersen AS, Roll Severin AS og Selskapet for Trondhjems Bys Vel.

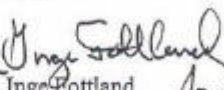
Museets sponsorer, støttespillere og samarbeidspartnere i 2002 har vært SpareBank 1 Midt-Norge, Stiftelsen UNI, Conocofondet, Siemens AS, Ringve Museums Venner, Norsk Museumsutvikling, Norsk kulturfond, Sør-Trøndelag fylkeskommune, Trondheim kommune, Kjeldsberg Eiendom AS, Det kongelige kultur- og kirkedepartement, Opplærings- og utviklingsfond for tjenesteytende virksomhet i HSH og Trondheim kommunale kultur- og musikksskole.

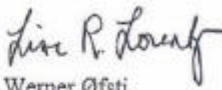
Ringve Museums store takk for generøse bidrag.

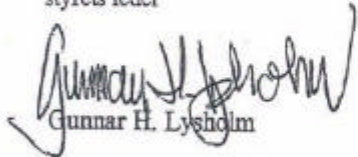
Trondheim, 31.12.02 / 18.02.03

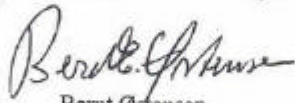

 Torbjørn Auran
 styrets leder



 Randi M. Selvik



 Inge Pottland


 for Kari Werner Øfsti


 Gunnar H. Lysholm


 Bernt Østensen


 Sissel Guttormsen


 Peter Andreas Kjeldsberg
 direktør